Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Амурской области

"Амурский технический колледж"

КЛАССНЫЙ ЧАС

«АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ»

(методическая разработка)

Подготовила:

Монашова Е.Ф.

Г. Свободный

2017 год

***Цель мероприятия:*** воспитание культуры взаимоотношений и поведения, толерантности, уважительного отношения к старшим.

***Методика проведения:*** При подготовке классного часа можно задействовать нескольких ведущих, которые будут показывать заранее приготовленные буквы из алфавита, и рассказывать соответствующий текст. Выступления учащихся можно сопровождать демонстрацией компьютерных слайдов.

Используемая литература: Б. Бушелева «Этикет от «А» до «Я».

Мнения разных людей о том, как одеваться, вести себя с другими людьми, часто расходятся. Одним, кажется, что лучше поступить так, а другим – иначе. А между тем, спорить тут особенно не о чем. Существуют определенные правила поведения, которые называются словом «этикет». Эти правила вырабатывались человечеством на протяжении тысячелетий. В основе правил поведения лежат здравый смысл, добрые отношения к людям, народные обычаи и традиции.

Писатель Джонатан Свифт, автор «Гулливера», говорил: «Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение». А восточная мудрость гласит «Вежливость – это монета, которая дающему ничего не стоит, а принимающему доставляет удовольствие».

**А – аккуратность**– непременное качество воспитанных людей.

Аккуратность в одежде – все пригнано, вычищено, выглажено.

В повседневной жизни – все убрано, вымыто, расставлено по местам.

В работе – все в срок и точно.

Но … « что слишком, то нездорово». Блестящие полы, каждый шаг по которым вызывает у хозяйки сердечные спазмы, чрезмерная тщательность в одежде, прилизанность – бывают не очень приятны для окружающих и причиняют неудобства.

**Б – беседа.**

Любителей поговорить имеется достаточно. Но тем выше ценят людей, умеющих хорошо слушать.

Чего нельзя?

Говорить слишком много о себе, о своих делах, родственниках, болезнях, успехах и неудачах.

Обсуждать то, что непонятно или неприятно собеседнику.

Шептаться, многозначительно переглядываться, использовать жаргонные словечки.

Выражать пренебрежение к высказываниям других.

**В – вежливость.**

До 16 века «вежа» означало – «знаток». Вежливый тот, кто знает, как себя вести.

Вежливость бывает разная.

«Корректность» - официальная, суховатая вежливость.

«Учтивость» - почтительная вежливость по отношению к старшим, к женщине.

«Любезность» - вежливость со стремлением быть приятным и полезным.

«Деликатность» - вежливость в сочетании с мягкостью, стремлением понять другого человека.

Во всех случаях в основе вежливости - уважение к людям.

Надо ли быть вежливыми с теми, кого мы не уважаем? Надо. Холодно вежливым, презрительно вежливым, но вежливым обязательно.

Вежливость – это не только уважение к другим, но и чувство собственного достоинства.

**Г – гостеприимство**- умение так принять гостя, чтобы ему было хорошо.

Гостя надо приветливо встретить, помочь ему раздеться, пригласить в лучшую комнату, усадить поудобнее. Спрашивать о причине посещения не принято, гость должен сам сообщить её. Не надо жалеть для гостя книжек, игрушек, марок, кассет, угощения.

Если гость пришел некстати или слишком задерживает Вас – следует вежливо сказать, что у Вас есть неотложные дела и пригласить прийти в другой раз. Перед уходом гостя не надо облегченно вздыхать, открывая дверь.

**Д – духи.**

Специалисты различают сотни оттенков аромата духов. Духами нужно пользоваться разумно. Смешно выглядит мускулистый лыжник, от которого веет запахом цветочных духов.

Летом духами надо пользоваться меньше, чем зимой: утром – меньше, чем вечером, в помещении – меньше, чем на улице. Злоупотребление духами всегда расценивалось как невоспитанность.

От молодой девушки должен исходить запах не духов, а дорогого туалетного мыла.

**Е – еда.**

Можно сказать: «Покажите мне, как человек ест, и я скажу, как он воспитан».

Есть за грязным столом воспитанный человек не будет, даже в одиночестве.

Накладывая кушанье в свою тарелку, не выбирают лучших (или худших) кусков.

Неприлично есть жадно, а также с подчеркнутым равнодушием, брезгливо перебирая куски.

Подаваемые кушанья не критикуются, чтобы не причинить этим отвращением другим людям.

Отказываются от какого-либо блюда вежливо, не объясняя причины.

**Ж – женщина.**

Мужчины уступают ей место в автобусе. Подают пальто и несут тяжелую сумку. При ее появлении снимают шляпу и встают.

**Ж – жесты.**

Во время беседы не нужно размахивать руками, т.е. жестикулировать. Сходство с ветряной мельницей не украшает человека.

**З – записная книжка –** личный справочник адресов и телефонов.

Хорошо записать дни рождения друзей, близких, свои обещания и сроки их выполнения.

**И – искренность.**

Жил один человек. Хлеб-соль ел и правду-матку резал. Знакомую увидел: «Сколько лет, сколько зим! Мать моя, да ты совсем старуха!». Со знакомым побеседовал: «Поглупел ты, Кузьмич, право слово, поглупел, по дружбе говорю». Что на уме, то и на языке. Нет, не в этом искренность. Искренность – это умение не притворятся . Однако, говоря правду, следует быть благоразумным. Не всегда следует говорить то, что может обидеть другого человека.

**К – косметика.**

На что только не идут люди, чтобы стать красивее, даже лицо раскрашивают.

Косметика может украсить человека, а может, наоборот, сделать его некрасивым и даже смешным. Все хорошо в меру.

**Л – лицо.**

Лицо – это очень важно. От слова «лицо» произошло слово «личность». Приятно видеть ясный взгляд, приветливую улыбку. Но о некоторых людях говорят: «Рожу такую состроит – хоть святых выноси».

Своим лицом нужно владеть.

**М – мода.**

Следить за модой необходимо. Но при этом лучше быть на полшага позади, от неё, чем на шаг впереди. Иначе можно оступиться и выглядеть вульгарно.

**М – манеры.**

Человек хлопнул женщину по плечу, крутит пуговицу пиджака у собеседника. Возможно, он прекрасный человек, но манеры у него – плохие.

**Н – наедине с собой.**

В субботу вечером он ужинал, уверенно орудуя ножом и вилкой. Говорил: «Благодарю Вас», улыбался. В Воскресенье он непричесанный, в измятом спортивном костюме, ел из кастрюли суп и ковырял спичкой в зубах, а уколовшись – бранился площадными словами. Потому что был один. Надо следить за собой даже наедине.

**О – обращение.**

* Шеф, такси свободно?
* Папаша, очки уронили!
* Бабка, здесь 8-я квартира?

Умейте красиво обращаться друг к другу. Например, девушке можно сказать «сударыня», а парню – «молодой человек».

**П – подарок.**

Говорят: «Не дорог подарок – дорого внимание». Но всегда ли?

В одном детском стихотворении сказано: «Старушке в подарок прислали кофейник, а пуделю – плетку и медный ошейник. Довольна старушка, а пудель не рад и просит подарки отправить назад».

Чтобы сделать хороший подарок, необходимы любовь и уважение к человеку.

Разным людям – разные подарки: книга, марки, стихи, цветы и т.д. Лишь одно не годится для подарка – вещи, которые человек дарит, потому что они не нужны ему самому. И деньги – не подарок.

**Т – тактичность.**

«Детка – громко говорила своему сыну молодая женщина – видишь, дядя с палочкой стоит! У него ножки нет, ее, наверно трамвайчик отрезал. Ему тяжело стоять, неудобно. Встань и скажи: «Дядя, садитесь, пожалуйста». Мать учит сына вежливости. Но кто научит её тактичности, умению не обижать.

**Т – терпимость.**

«Как вы можете носить это платье? Я бы никогда такое не надела!»

«Вы читали эту книгу? Не понимаю, как можно читать такую дрянь!»

Это невоспитанность! Стремление навязывать свое мнение, пренебрежение к чужому вкусу.

В повседневной жизни будьте, пожалуйста, терпимее к окружающим.

**У – украшения.**

Красивое кольцо украшает аккуратную, ухоженную руку. То же кольцо на грязной руке с обкусанными ногтями только подчеркивает нечистоплотность.

Одна брошь на строгом черном платье выглядит красиво.

Приколите рядом еще одну брошь – будет безвкусно.

**Я** – этим местоимением не следует злоупотреблять.

Воспитанный человек скажет: «Вчера мы ходили на прогулку - моя собака и я». Заметьте, не «Я и моя собака». Это мелочь, но воспитанный человек даже в мелочи не выдвигает свое «я» на первое место.